

НЕ УХОДИ ОТ НОГ ХРИСТА

I. Müller

Инструментовка А. Давыденко
Обработка Н. Богданова

Cantabile

1



1. Не у-хо - ди от ног Хрис-та с бе - до - ю, с ко -
2. Не у-хо - ди от ног Хрис-та с за - бо - той, с ко -
3. Не у-хо - ди от ног Хрис-та с о - би - дой и
4. Не у-хо - ди от ног Хрис-та с гре - ха - ми, о -
5. Не у-хо - ди от ног Хрис-та раз - би - тым, не

9



poco a poco cresc.

1. -то - ро - ю при - шёл ты в Е - го дом, Он мо - жет дух тре -
2. -то - ро - ю при - шёл ты в Е - го дом, о - слаб - нет боль, Он
3. кам - нем прет - кно - ве - ни - я в ду - ше, смот - ри, как смот - рит
4. -жес - то - чён - ным, гор - дым и глу - хим. Он ждёт, ког - да ты
5. у - хо - ди с из - ра - нен - ной ду - шой. Стань пе - ред Ним, как

14



1. -вож ный у - спо - ко - ить и от тос - ки ты бу - дешь ис - це - лён,
2. сни - мет тя-жесть гнё - та, ког - да Е - му ты ска-жешь о - бо всём,
3. на Не - го Ма - ри - я, и тот же мир по - да - рит Он те - бе,
4. ска - жешь со сле - за - ми о том, как ты ви - но - вен пе-ред Ним.
5. стал од - наж - ды мы - тарь, и ты пой - дёшь о - прав - да - ным до - мой.

2 Meno mosso

20



1. Он мо - жет дух тре - вож - ный у - спо - ко - ить
2. о - слаб - нет боль, Он сни - мет тя - жесть гнё - та,
3. смот - ри, как смот - рит на Не - го Ма - ри - я,
4. Он ждёт, ког - да ты ска - жншь со сле - за - ми
5. Стань пе - ред Ним, как стал од - наж - ды мы - тарь,

24



rit.

1. и от тос - ки ты бу - дешь ис - це лён.
2. ког - да Е - му ты ска - жешь о - бо всём.
3. и тот же мир по - да - рит Он те - бе.
4. о том, как ты ви - но - вен пе - ред Ним.
5. и ты пой - дёшь о - прав - да - ным до - мой.